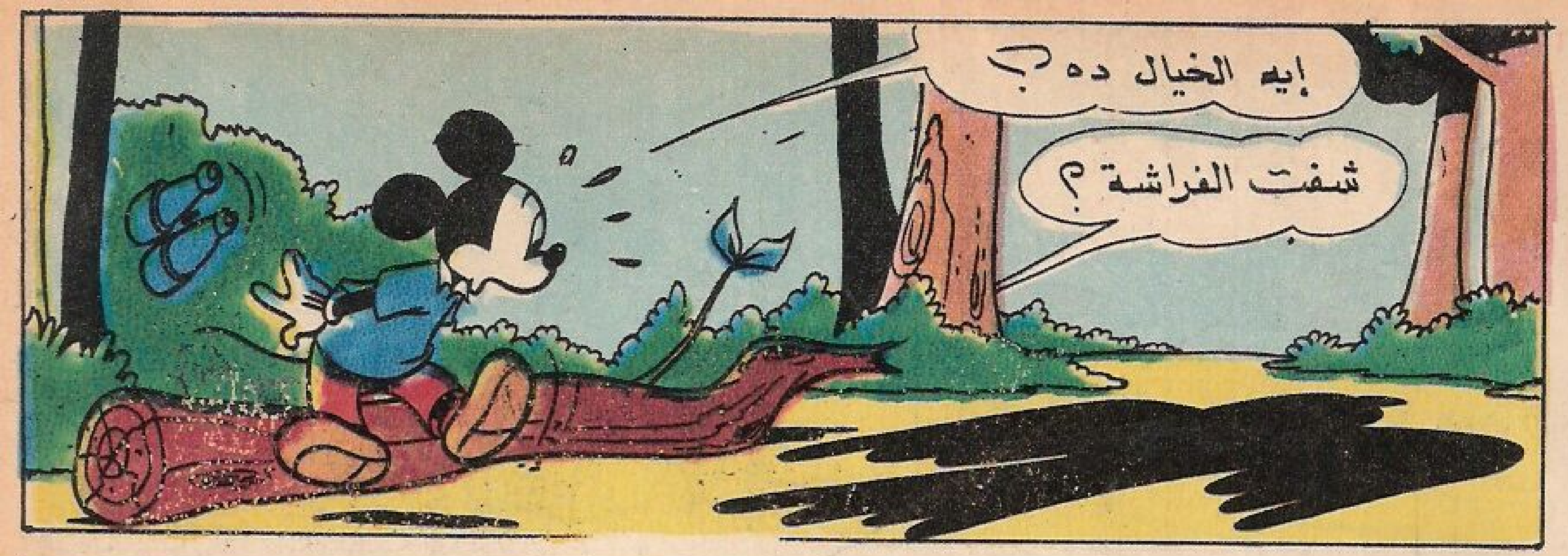

إيه الخيال ده؟
شفت الفراشة ؟

ده نسر عملاق !

كان لازم يكتبوا عنّه !

ده متّجه ناحية "ميمى" !

"ميمى" ! إحترسى النسر!

النجدة يا ميكى !

ده نسر عملاق !

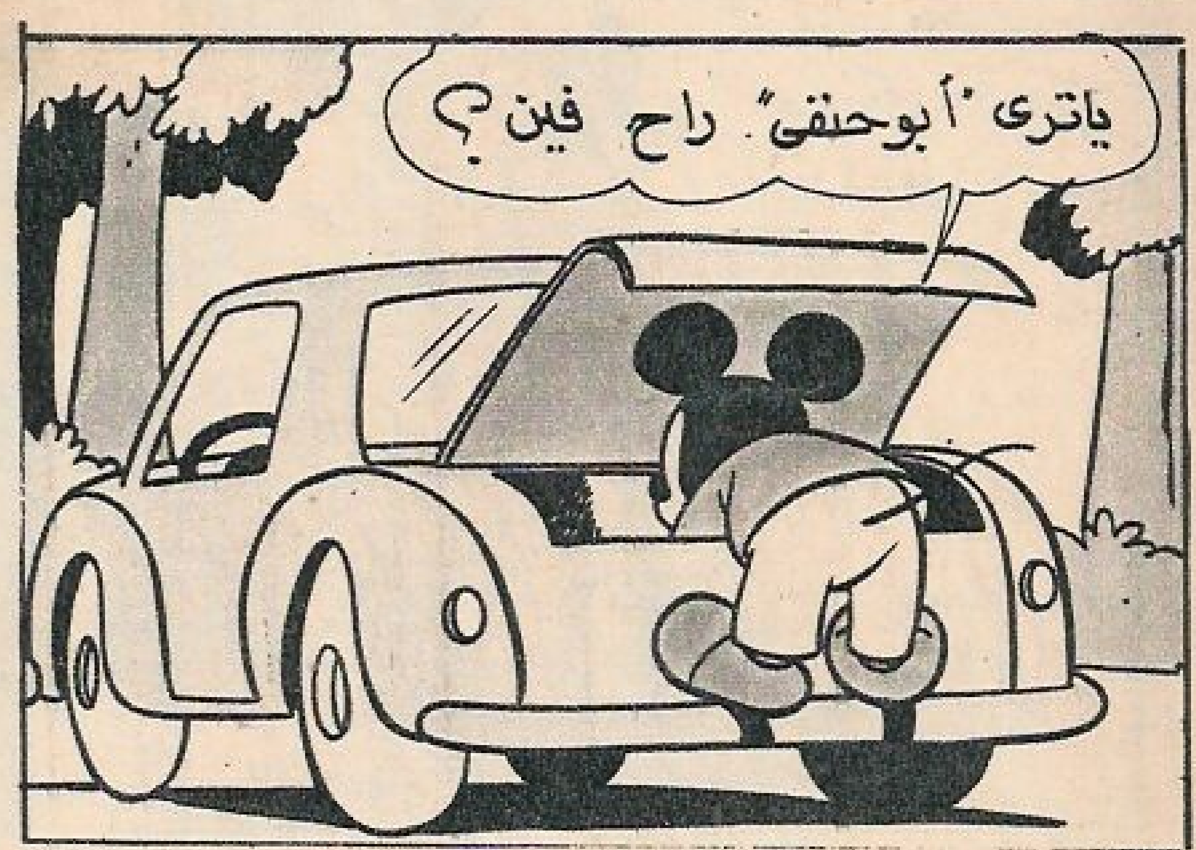

فين "ميمى"؟
النسر خطفنى!
سيبها يالص!
ح أنبح زى الكلب علشان يخاف!
النجدة ياميكى!
هاو! هاو! هاو!
ده أخدها فوق الجبل!
سيبنى!
إبعد عنى!
كاك!
قلت لك إبعد!
"ميمى" بتحارب النسر!


إمش من هنا!


أنا ح أنزّلك حالاً!
إزاى؟


عندى حبل فى العربية!


ح أشوف أى طريقة!


ياترى "أبوحنفى" راح فين؟


"ميمى" فين؟
سيادتك هنا؟


"ميمى" فى عش النسر!
مش معقول!


ح تنزل إزاى؟
لازم ننزّلها!


ده مش شغلى !
لازم تشتغل !
إيه ده ؟
تعال
ورايا !


أنا أخاف من الأماكن العالية !
ح تشوف منظر جميل !


إمشى بسرعة !
أنا خايف !


إمسكى الحبل
يا "ميمى" !
ألف شكر
يا "ميكى" !


أربطيه على وسطك !
أنا خايفة
النسر يرجع !
ربطت الحبل فى الشجرة ؟
حصل !


إمسكى جامد !


أنا حرّة .. زى الطيور !
بلاش سيرة الطيور !


كاك ! كاك !
النسر رجع !
حمد الله على السلامة يا"ميمى" !
ألف شكر يا"ميكى" !


شايفة الشجاعة ؟
آخر شجاعة !
النسر رجع !


كنتم فى الجبل ؟
ونسر عملاق خطف "ميمى" !
الحرس


حلوة دى ، مافيش هنا أى نسور !
كده ؟
إيه ؟


لازم أخدتم ضربة شمس واتهيأ لكم كده !
النسر خطفنى !
سيبك منّه ، تعالى نتفرج على عصفور الكناريا اللى عندك !



مع العدد هدية:

بوستر المناسبات السعيدة

العدد ٩٤٢ - ١٠ مايو ١٩٧٩ الثمن ٥٠ مليمًا



سوبر ميكى
يقدم
الخميس القادم
هدية جديدة من الكرتون الملون
طاولة ميكى وبطوط
سوبر ميكى + الهدية ١٥ قرشًا
٨٤ صفحة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

الفائز الثانى

الصديق : محمد عبد الرازق على مصطفى - الفيوم - وفاز بثلاث قصص .

لوحة من الفيوم ...



الفائز الثالث

الصديق : انيس مهركانى - الاردن .. وفاز بقصتين :

قصة !!

« صلى اعرابى اسمه « مجرم » خلف امام . فقرأ الامام :

« ألم نهلك الاولين » وكان الاعرابى فى الصف الاول فتأخر الى الصف الثانى فقرأ الامام « ثم نتبعهم الاخرين » فتأخر الى الخلف ، فقرأ الامام « كذلك نفعل بالمجرمين » فترك الاعرابى الصلاة وخرج هاربا وهو يقول : والله ما المطلوب غيرى فوجده بعض الاعراب فقال له : مالك يا مجرم ؟ . قال ان الامام أهلك الاولين والاخرين وأراد أن يهلكنى والله لا رأيته بعد اليوم » .

الفائزة الرابعة

الصديقة : منى مصطفى ابراهيم - بنى سويف - وفازت بقصة :

موقف مضحك !!

فى يوم خميس أحضرنا مجلة ميكى وفرحنا بها جدا ولكن واجهتنا مشكلة أنا وأخواتى وهى من الذى يقرأ ميكى الاول ؟ وتشاجرنا أنا أقرأ ميكى الاول .. لا أنا الاول وتعالت الصيحات وبينما نحن كذلك اذا بأختى التى مازالت فى المهد تصيح مثلنا وتنطق بكلمة ميكى ولكنها قالت (ميكو) وضحكنا جميعا وكانت هى القارئة الاولى لميكى أقصد انها تشاهد الصور ولعلمكم أختى الصغيرة نطقت بكلمة ميكو وأصبحت صديقة من أصدقاء ميكى وهى صغيرة وبذلك تكون أصغر صديقة لميكى . وهى أول كلمة تنطقها قبل ماما أو بابا

سؤال وجواب !!

الصديق : محمد نعيم الجابى - سوريا :

هذه الشخصية الرائعة التى ننتظرها أسبوعيا وقصصها المفيدة الممتعة المسلية تكونت هذه الشخصية من حادث طريف فلقد كان مخترعها

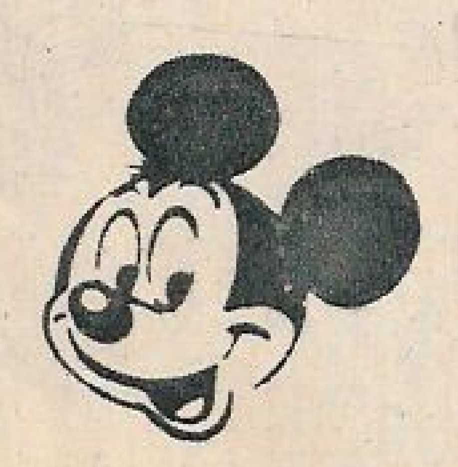
والت ديزنى جالسا يوما على مكتبه وفجأة قفز فأر صغير على الطاولة . (المكتب) فأعجب والت ديزنى

بمنظره فرسمه وهنا بدأت قصة ميكى الشهير . من هذه النقطة بدأت القصص تؤلف فقام ببطولاتها جميعا الى جانب أصحابه الجدد بطوط - الاولاد بندق - دهب وغيرهم .

فانتشر ميكى فى جميع البلدان حيث ألفت مجلات (ميكى) وطبعت بعدة لغات واشتهرت صورته فأصبح الناس يضعونها للزينة وأسمها ميكى على المحلات الكبرى

والشيكولاتة وعلى الاغذية وأغلفة الكتب وغيرها وهكذا فاقت شهرة ميكى جميع الاوساط واعتبر فى نظر بعض الناس صورة حقيقية .

هذا هو ميكى صديقى وصديق أطفال العالم المفضل .





مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

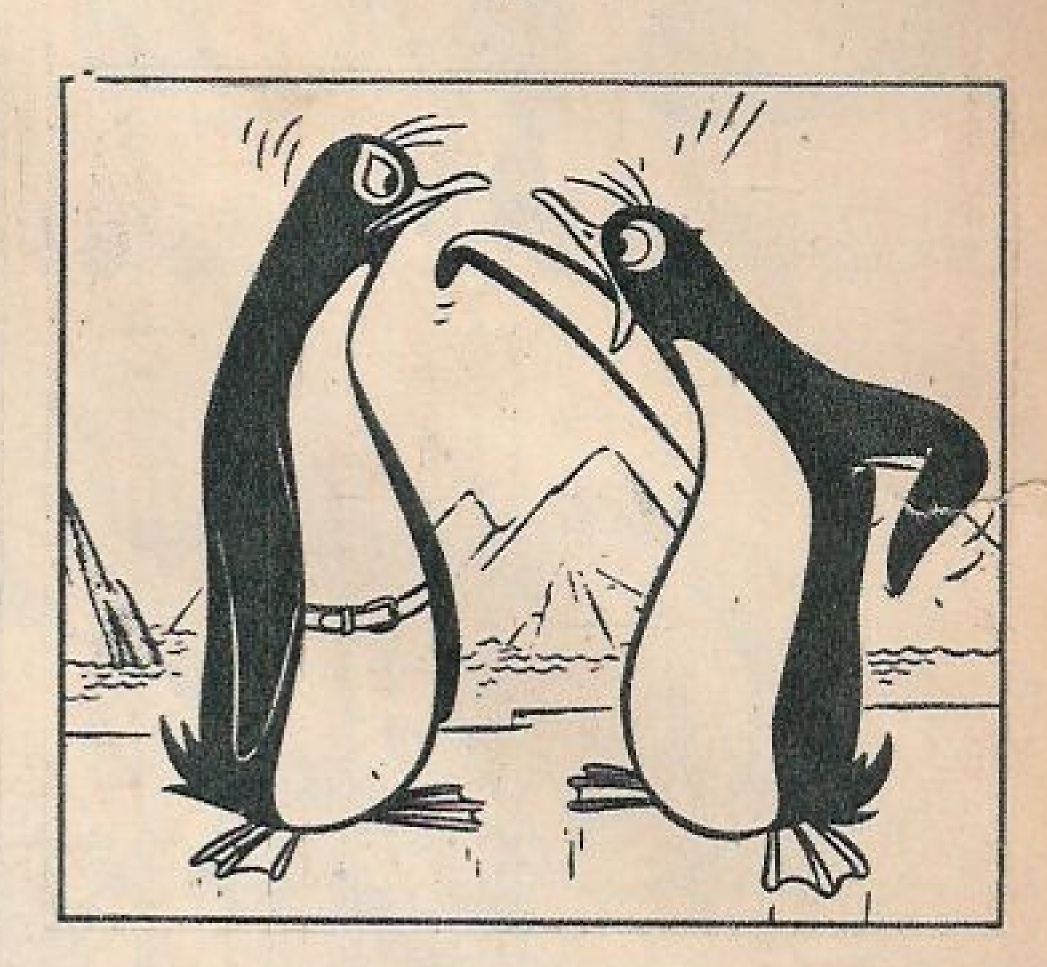
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا « صاغا » بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى ، وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

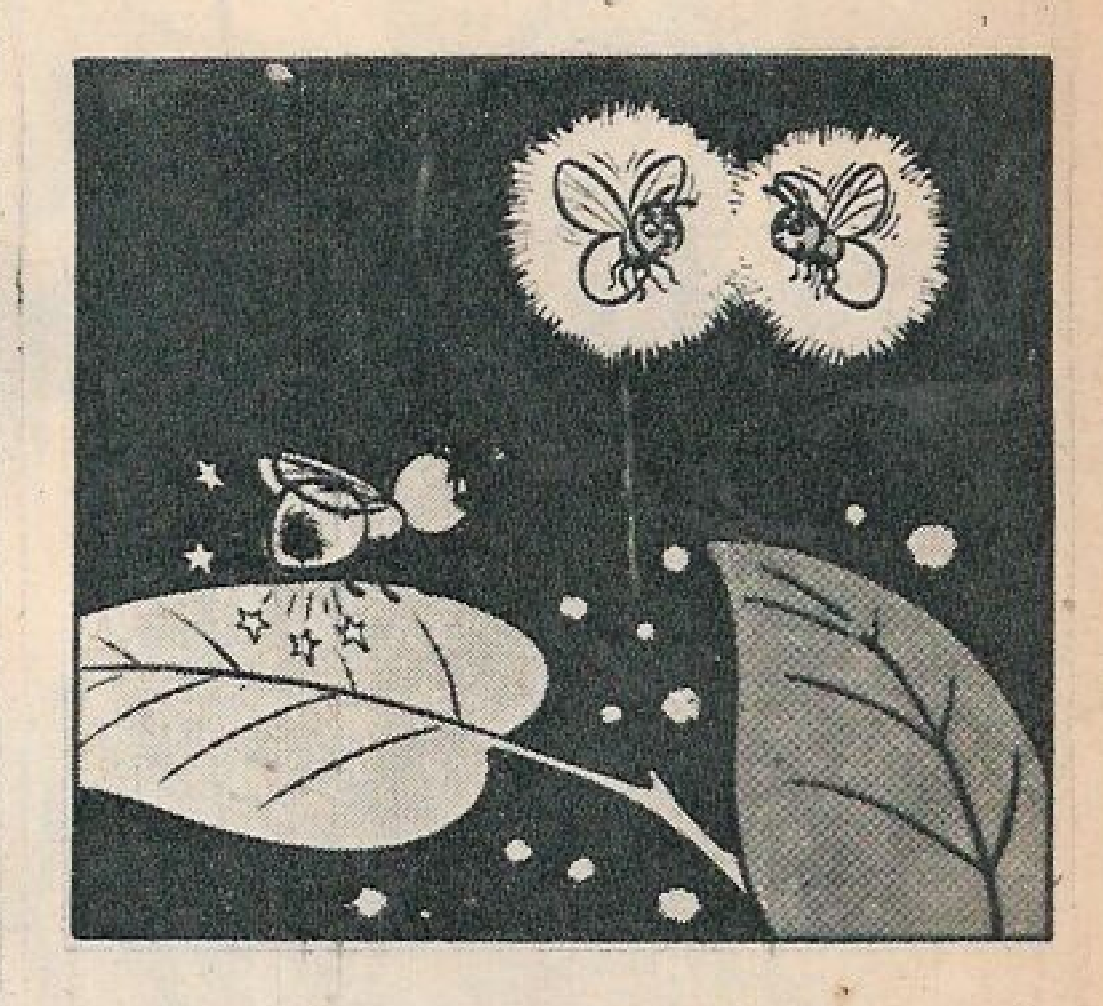
« سوريا - ٦٠ ق س ، لبنان - ٦٠ ق ل ، الاردن - ٦٥ فلسا ، الكويت - ١٠٠ فلس ، العراق - ٨٠ فلسا ، السعودية - ريال واحد ..

Mickey 942 10-5. 1979

ضحك وتسلية



- قلت لك ميت مرة .. بدلة السموكنج تتلبس من غير حزام !!

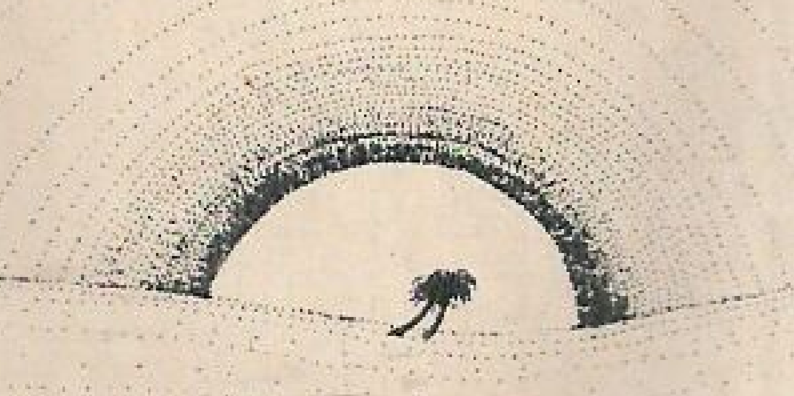


- مش قادر يخرج الأيام دى الفانوس الخلفى بتاعه عطلان !!

هل تعلم !!

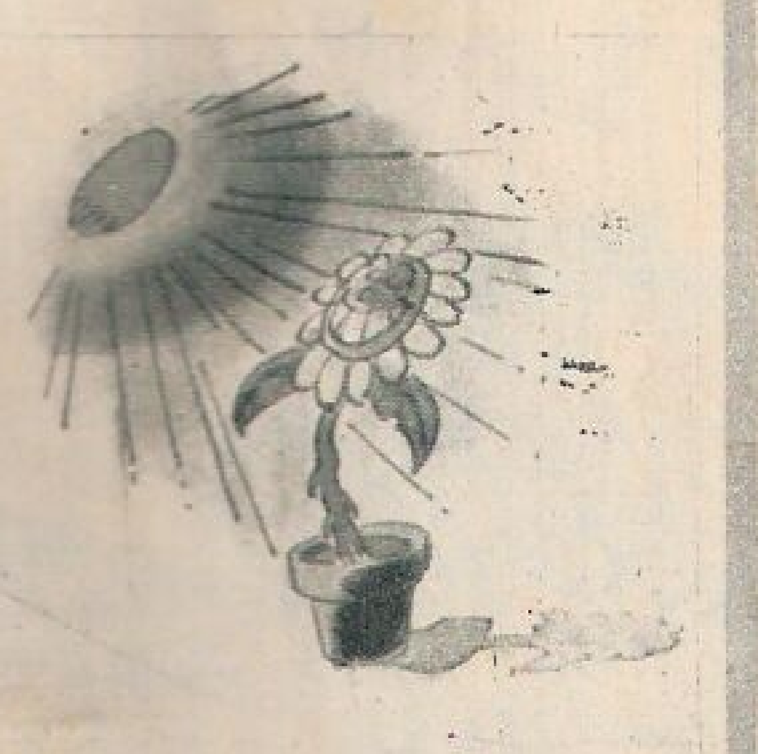


● أن أطول قطعة من السجق بلغ طولها ٣١٢٤ قدم وقد صنعها ٣٠ جزارا فى مقاطعة لينكولن شاير فى بريطانيا ، عام ١٩٦٦ .



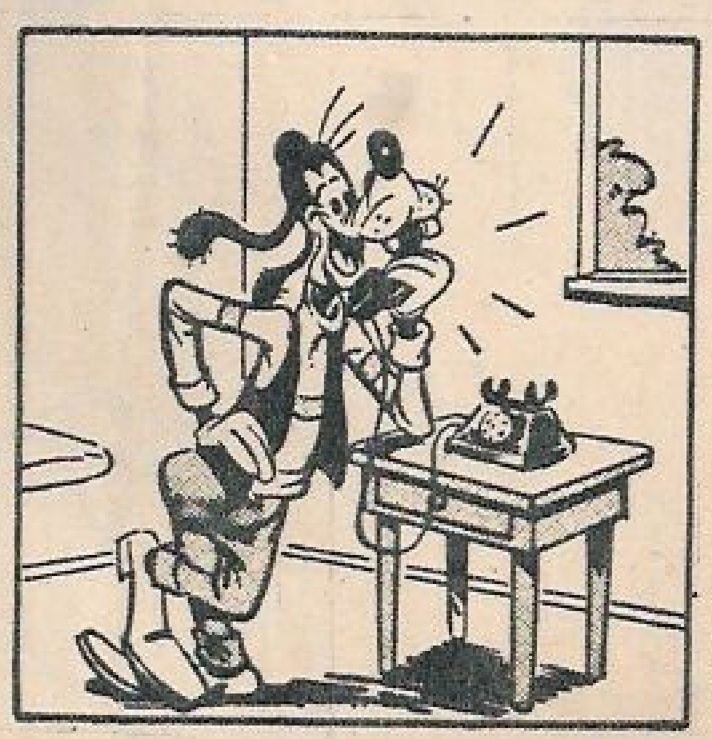
● أن أكثر مناطق العالم جفافا هى منطقة كالاما ، فى صحراء أتاكاما فى جنوب أمريكا . ولا يوجد أى تسجيل لمرة واحدة سقطت فيها الامطار فى هذه المنطقة .

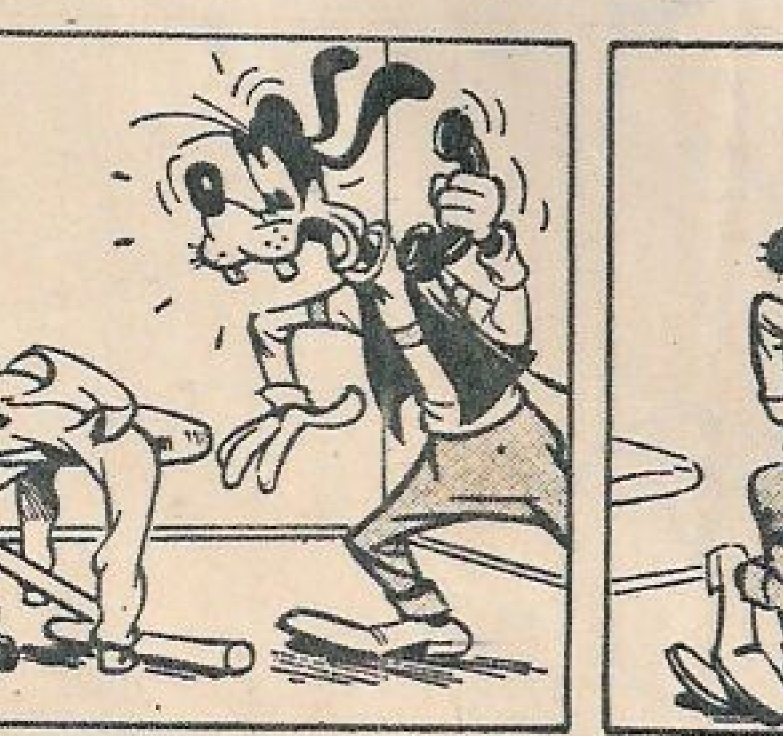
عندما ترى النباتات كل شىء باللون الأحمر !!



لاحظ العلماء فى أحد المعامل الامريكية بنيويورك أن النباتات التى توضع فى ضوء احمر قوى تنمو نموا سريعا ، فى الوقت الذى يؤدى فيه الاحمر القاتم الى تاكيد هذا النمو .

حواديت بندق !





الساحر دهب!













التقديم:
عندما تضع يدك فى
القرطاس ، سيقوم الابهام فى
اليد اليسرى بالضغط
على الكبسونة
عبر الورقة.





الفائز الأول

الصديق : أيمن ابراهيم حسنين - بورسعيد ، وفاز بمجلد ميكى :

قصة : الجرة ومريض الوهم !!

جاء رجل « لابن ســـينا » واشتكى له أن هناك جرة فوق رأسه اذا وضعها على الارض عادت مرة أخرى لرأسه ، ولم ير « ابن سينا » شيئا ، فطلب منه الحضور فى اليوم التالى وجهز جرة ورباطا لعين الرجل المريض بالوهم ، ورجلين قويين ، وفى اليوم التالى حضر الرجل فربط « ابن سينا » عينيه وطلب من الرجلين أن يهزوه هزا عنيفا وفى أثناء هزهم للرجل رمى « ابن سينا » جرة على الارض فتهشمت ثم أشار للرجلين أن يتوقفا ونزع الرباط من على عينيه . وأراه الجرة المهشمة . فشكره الرجل وقال انه لم يعد يشعر بأن الجرة فوق رأسه .



عبقرية طبيب !

جاء رجل « لابن سينا » وقال أن ابنه يتصور نفسه بقرة ، ولا يأكل سوى البرسيم وينام فى الحظيرة فطمأنه « ابن سينا » وتنكر فى شكل جزار وأخذ سكينا وذهب لمنزل الرجل واستدعى ابنه . وقال له : هل أنت بقرة ؟ فأجاب الولد : نعم أنا بقرة انظر الى قرونى وأخذ يقلد صوت البقرة . فقال « ابن سينا » : كنت أظنك بقرة سمينة ولهذا لن اذبحك الان وسانتظر ثلاثة أيام ثم اتى وأذبحك . فذعر الغلام وصاح : لست بقرة أنا انسان مثلكم .

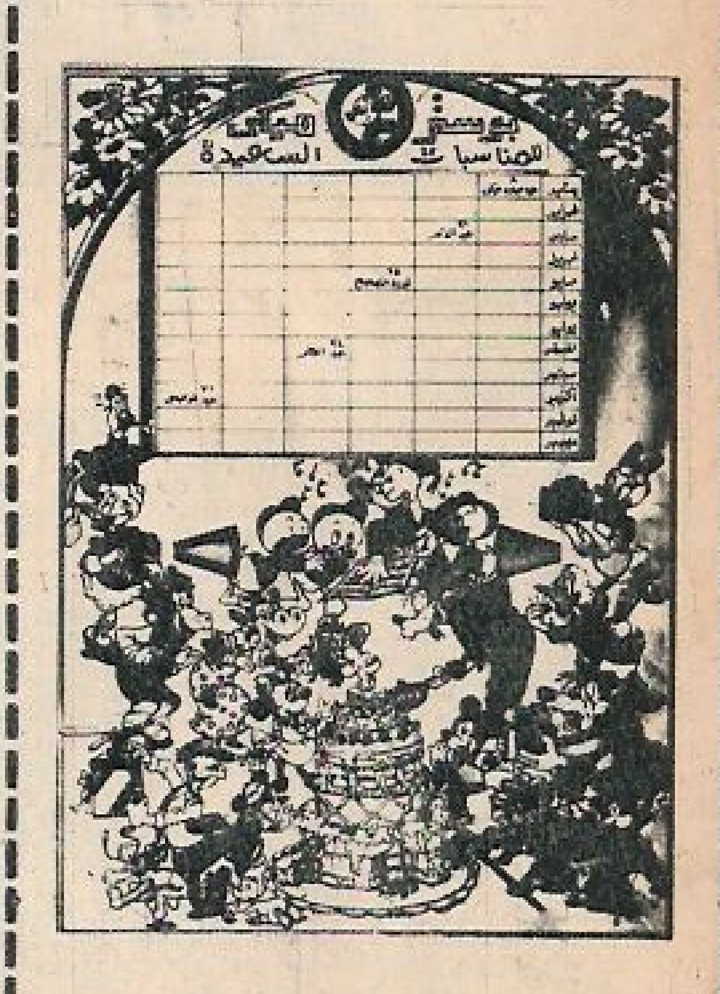
أقوال مأثورة !!

الصديق : على محمود احمد - المعادى :

- اذا خدعت مرة فاسخط على الذى خدعك واذا خدعت مرة أخرى فاسخط على الزمن الذى لم يعلمك واذا خدعت مرة ثالثة فاسخط على نفسك .
(مثل انجليزى)
- اذا فاتك الخير فأدركه .. وان أدركك الشر فاسبقه .
(ابو بكر الصديق)
- انتفعت بأعدائى أكثر مما انتفعت بأصدقائى .. فان أعدائى كانوا يعيروننى بالخطأ ويتهموننى به ، وأصدقائى يزينون لى الخطأ ويشجعوننى عليه .
(الاسكندر)
- تقبل الهزيمة كأنها شىء تحبه والنصر كأنه شىء ألفته .
(جمال الدين الافغانى)



شرح هدية العدد : بوستر ميكى للمناسبات السعيدة



صديقى .. صديقتى ..

يقدم لكم ميكى هدية جديدة ومفيدة وهى بوستر ميكى للمناسبات السعيدة ، علق البوستر على حائط حجرتك أو تحت بنورة مكتبك واكتب امام كل شهر المناسبات المهمة التى تريد أن تتذكرها كأعياد ميلاد أصدقائك وأقاربك ومواعيد الاجازات .. والاحتفالات .

النجار الفالح

غريبة، مطر شديد جداً وفى الصيف؟
ومطر داخلى كمان!
السقف مليان ثقوب!

8059










أنا ح اصلّحه بنفسى !
إنت عمرك صلّحت سقف؟


مش مهم ، مادام الواحد عنده مخ !


لكن يا عم "بطوط" !
مش عاوز مناقشة !


وفى الصباح التالى ...
جو لطيف النهارده !
هايل !

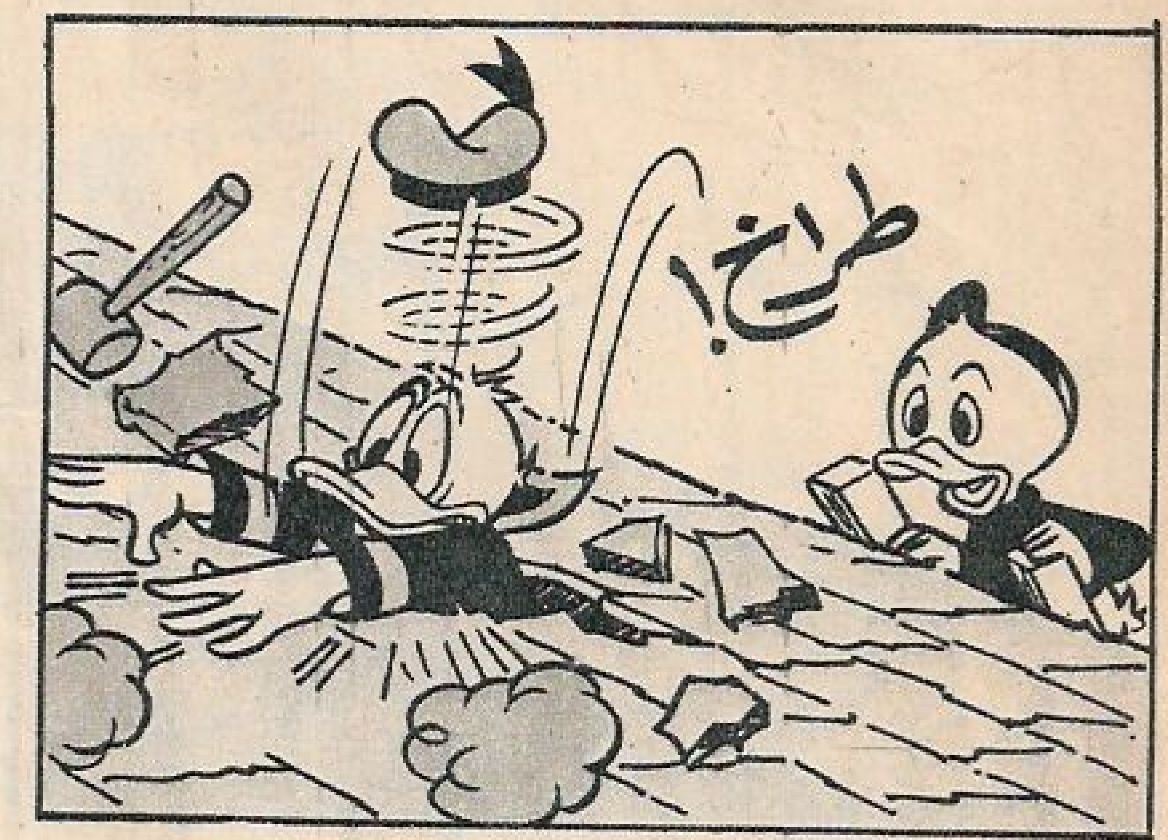

أنا خايف من رجوع المطر !
ولا يهمك !

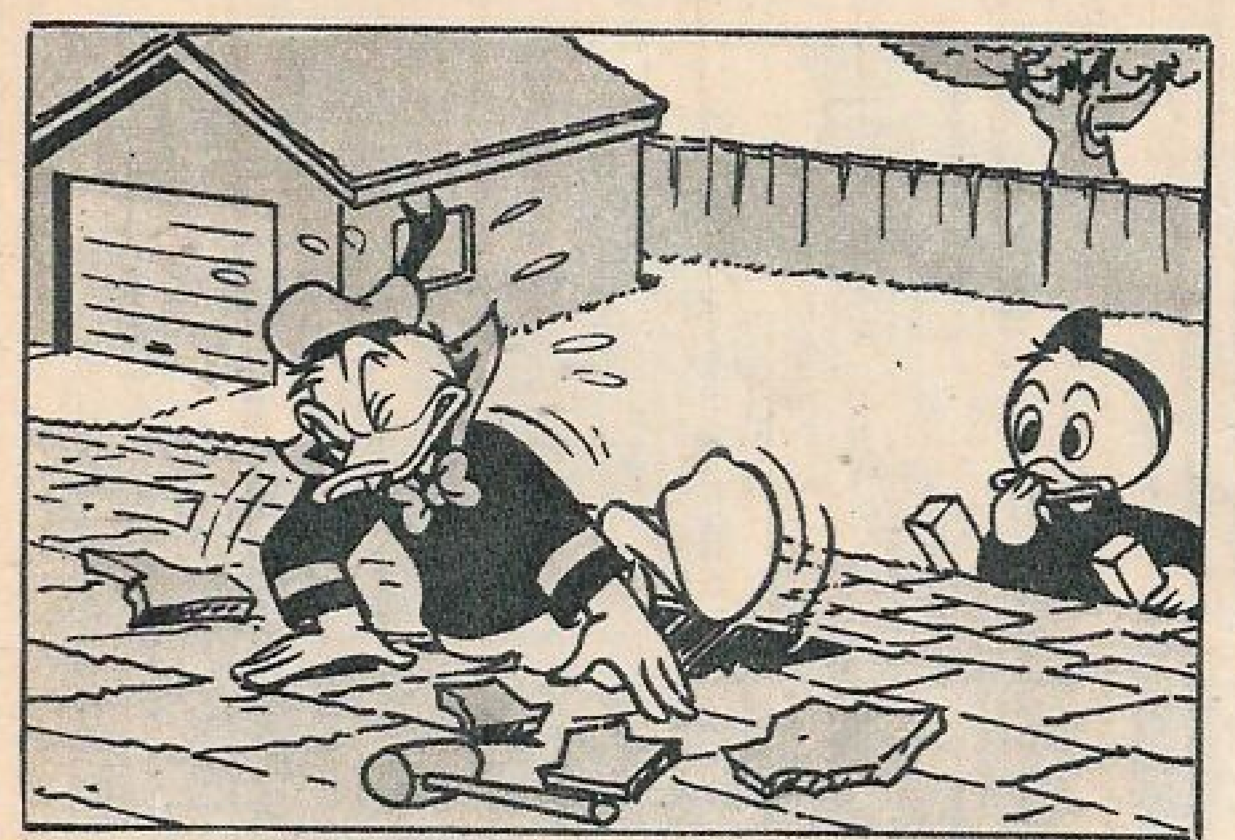

السقف شكله سليم !


تك
تك
تك


آى !


آه يا رجلى !
عاوز مساعدة ياعم بطوط ؟
لأ ، سيبونى فى حالى !


طراخ !




مش عارف أطلع !




عم "بطوط" !


سيبونى فى حالى !

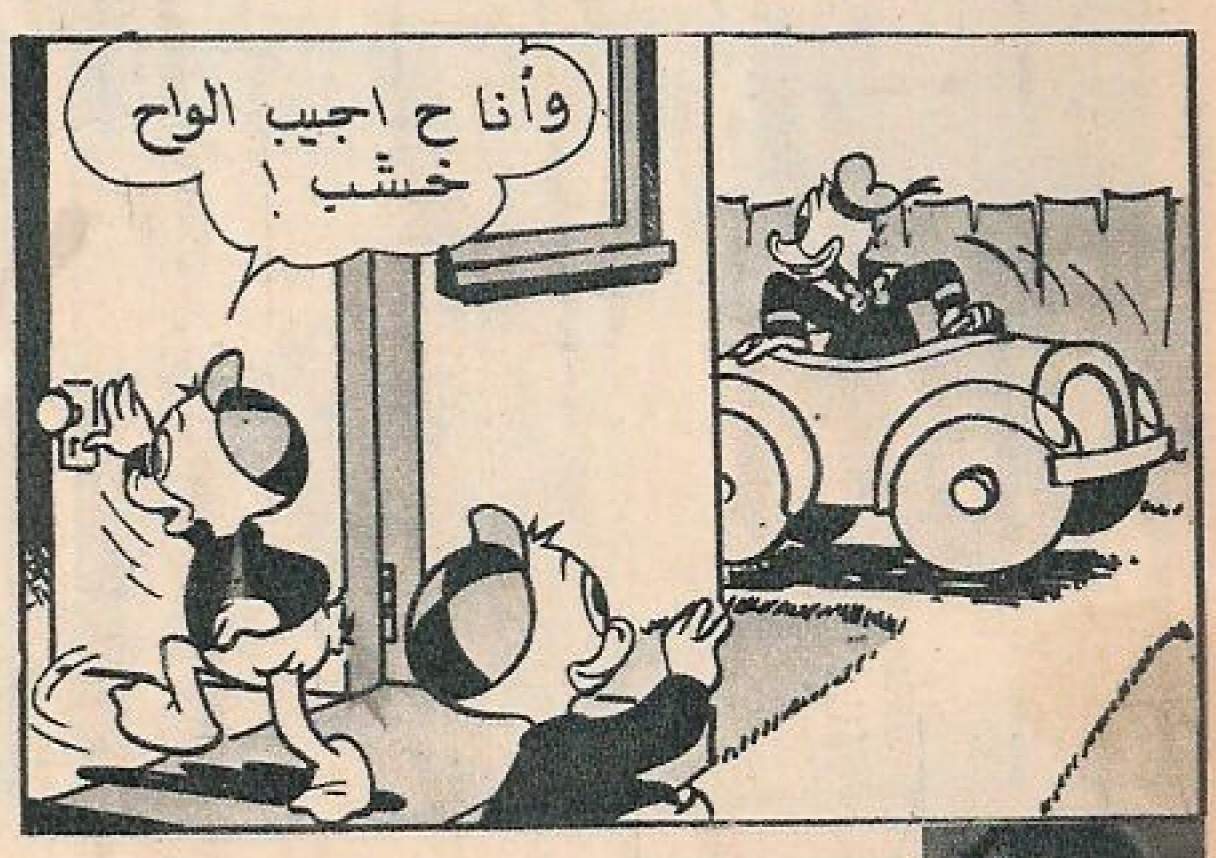

النهارده ح يبقى يوم!
يوم مش فايت!


يظهر إن المسألة صعبة!


حتى عروق الخشب مش نافعة!
ممكن تنادى نجّار!


مافيش نجّار! أناح اصلّح السقف بنفسى!


لكن يا عم "بطوط"!
مش عاوز مناقشة!
أناح اروح اجيب اللوازم وانتم تنزعوا السقف!
أمرنا لله!

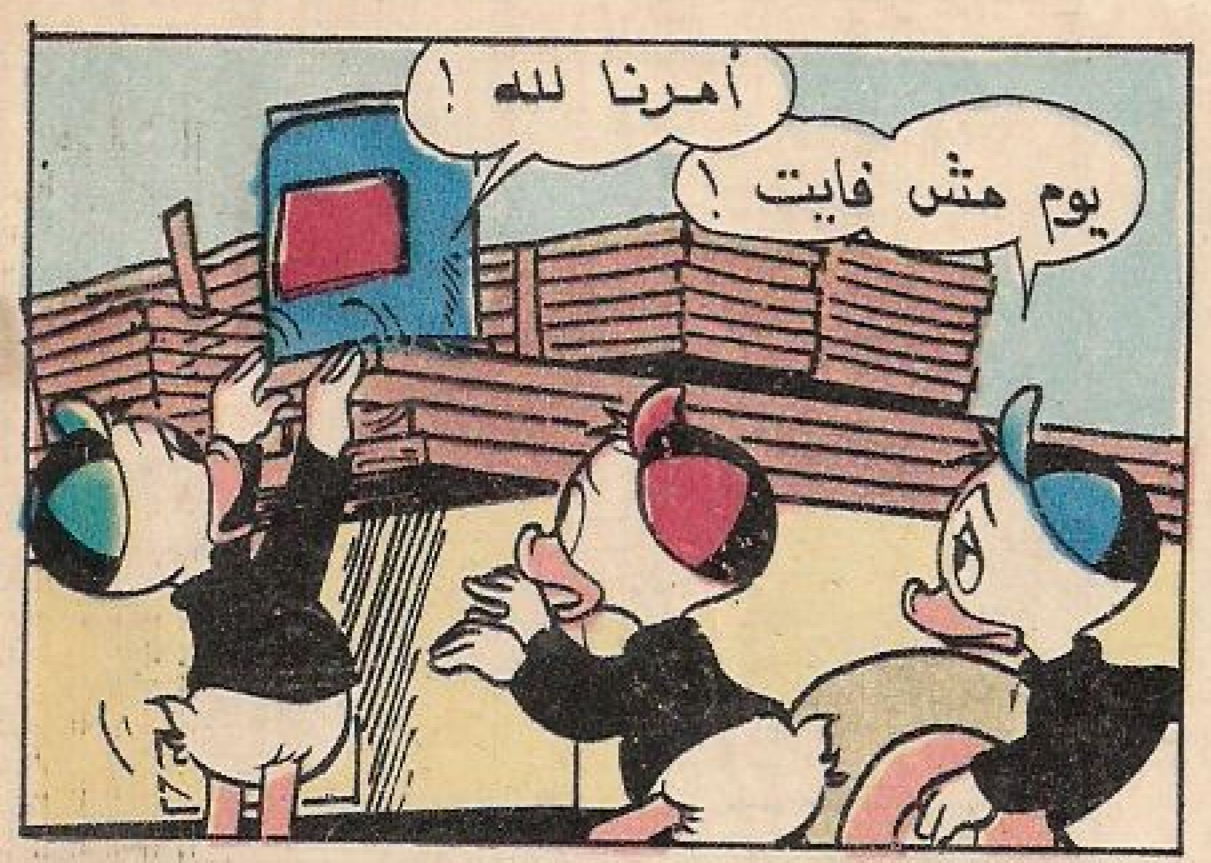

وأناح اجيب الواح خشب!


السقف كله مكسّر!
كان ممكن يقع فوقنا!

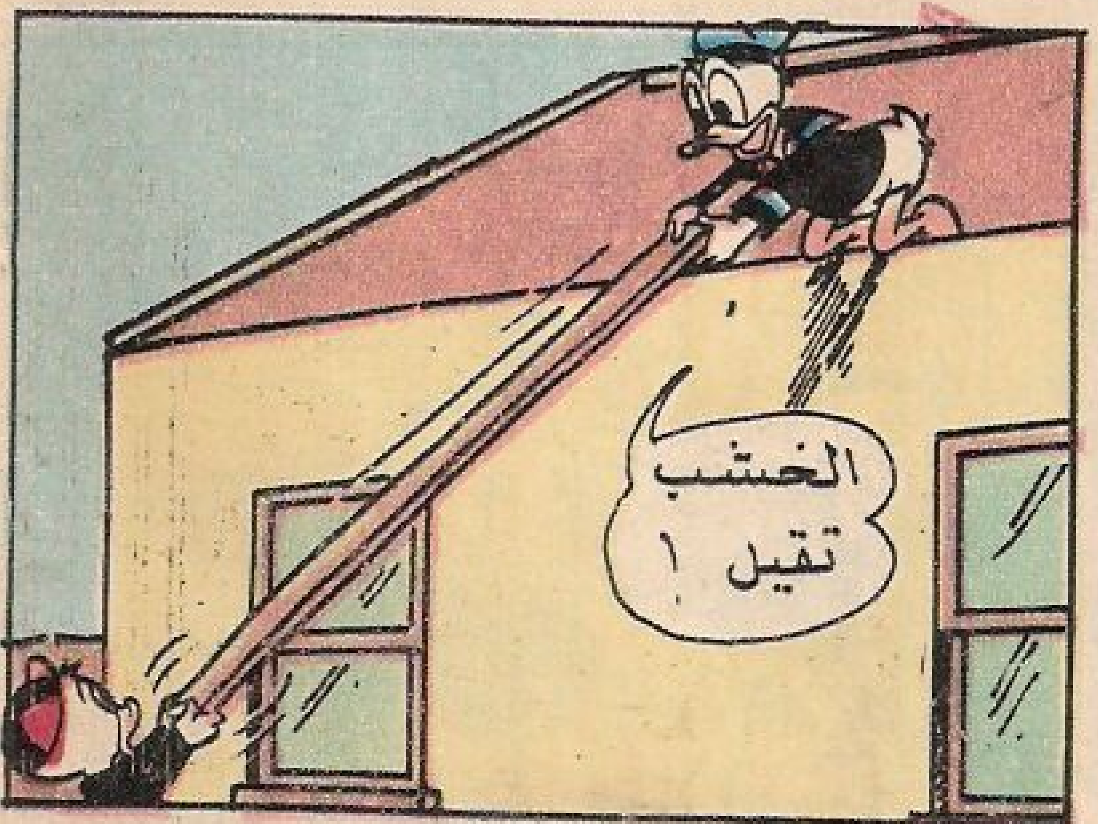

بعد حين ...
آدى السقف الجديد !


برافو عليكم !
ده واجب علينا !

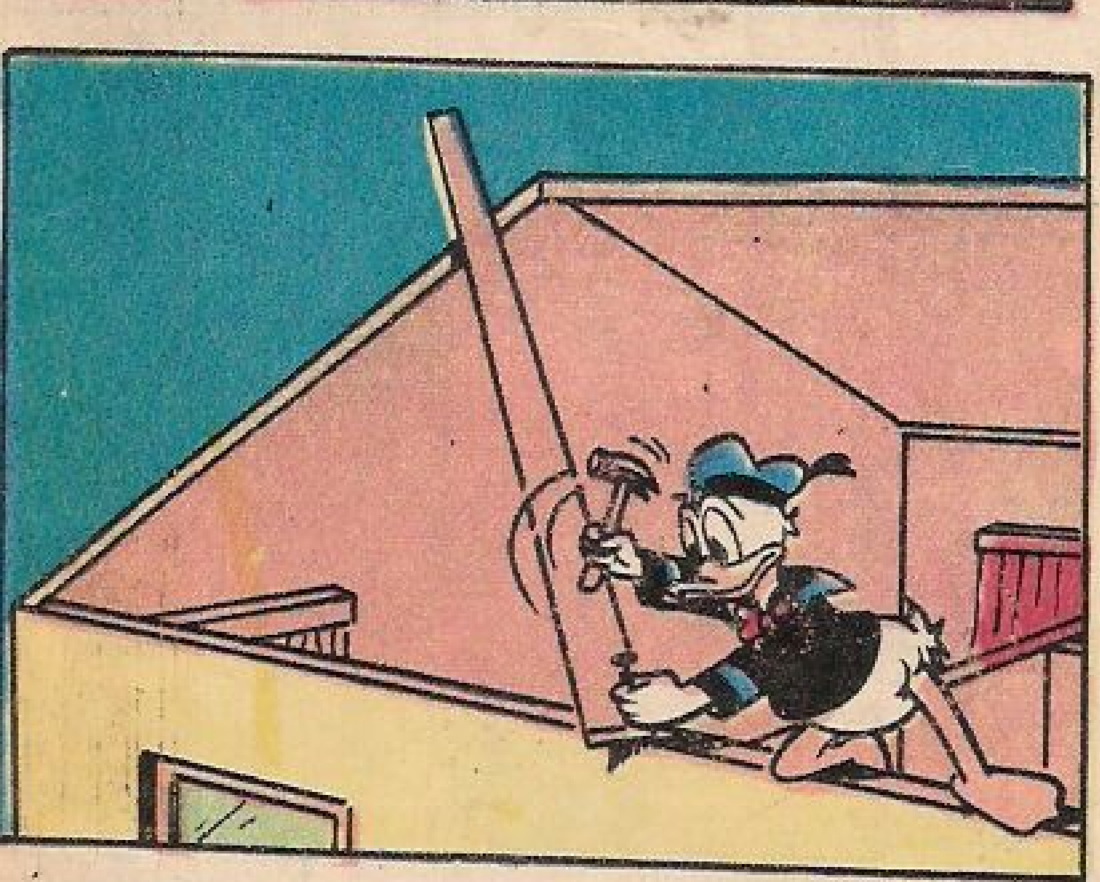

ناولونى ألواح الخشب !

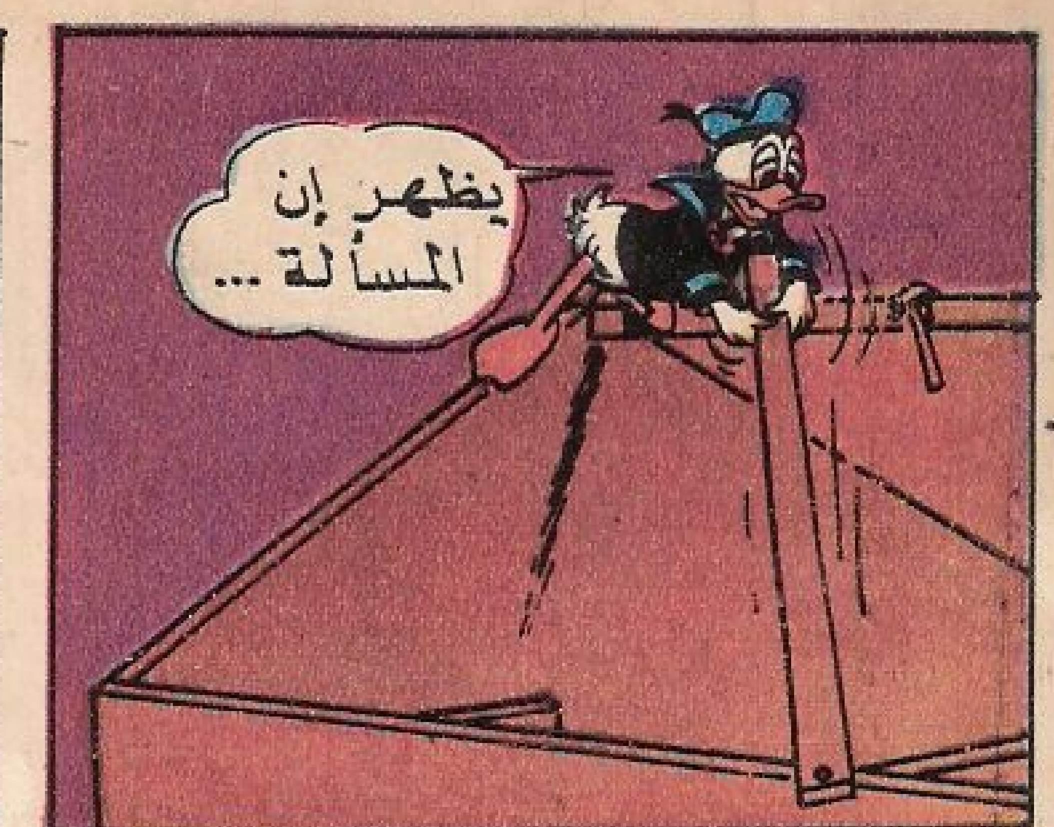

أمرنا لله !
يوم مش فايت !


ياللا بسرعة !
حالاً يا عمّى !

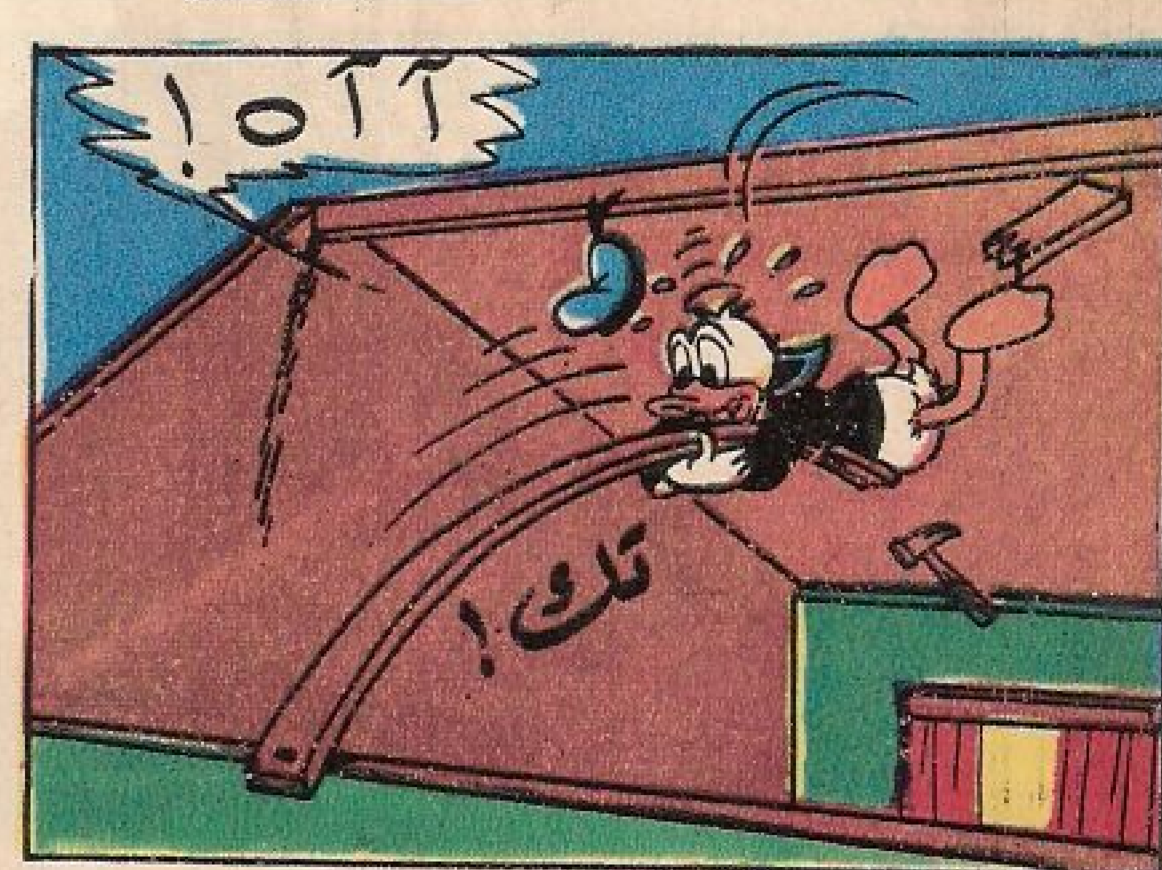

الخشب
تقيل !

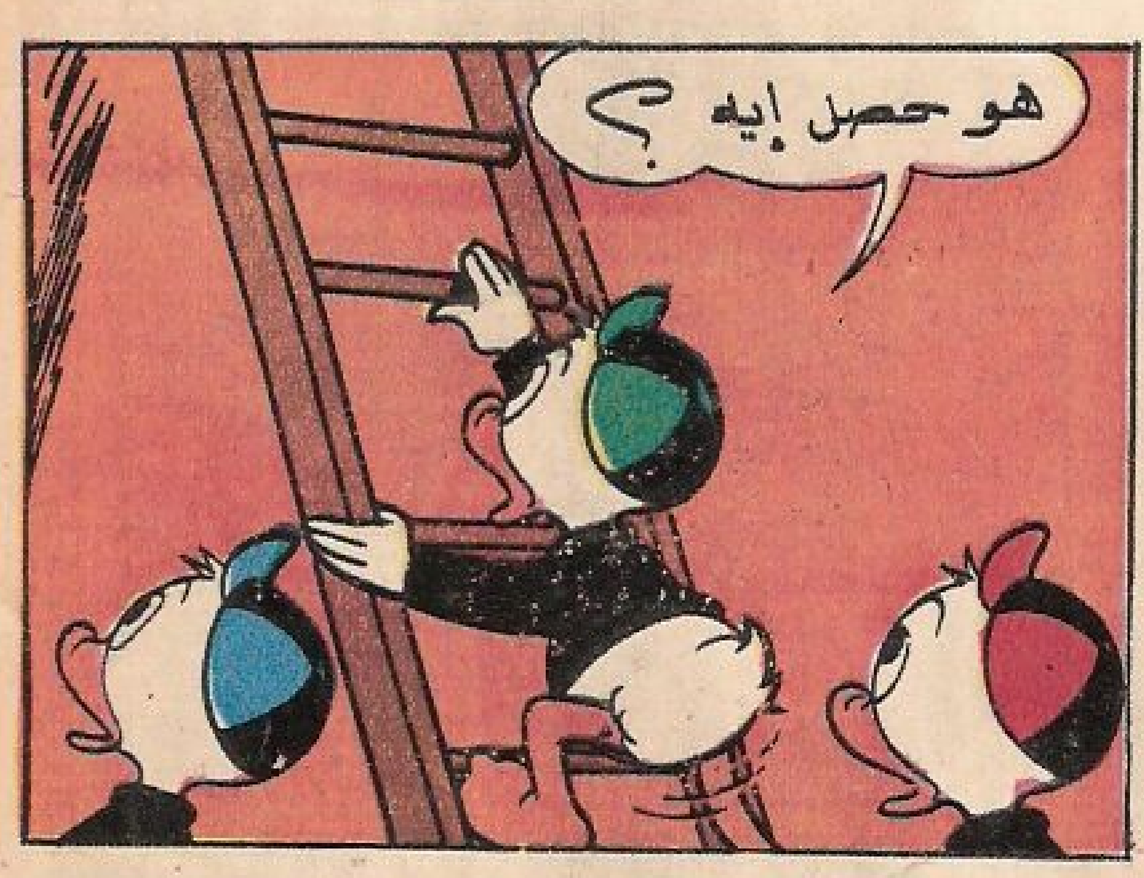

إحترس يا عمّى !




يظهر إن المسألة ...


صعبة شوية !


آآه !
تك !

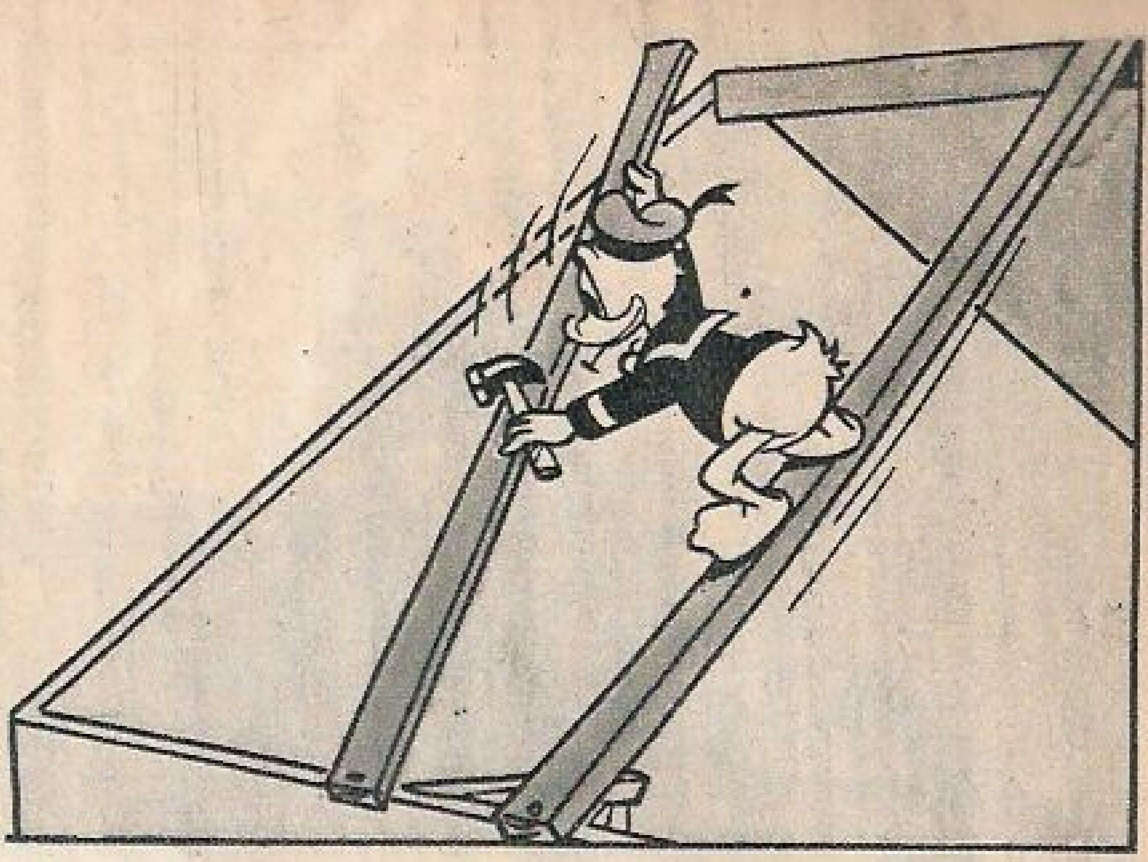

هو حصل إيه ؟

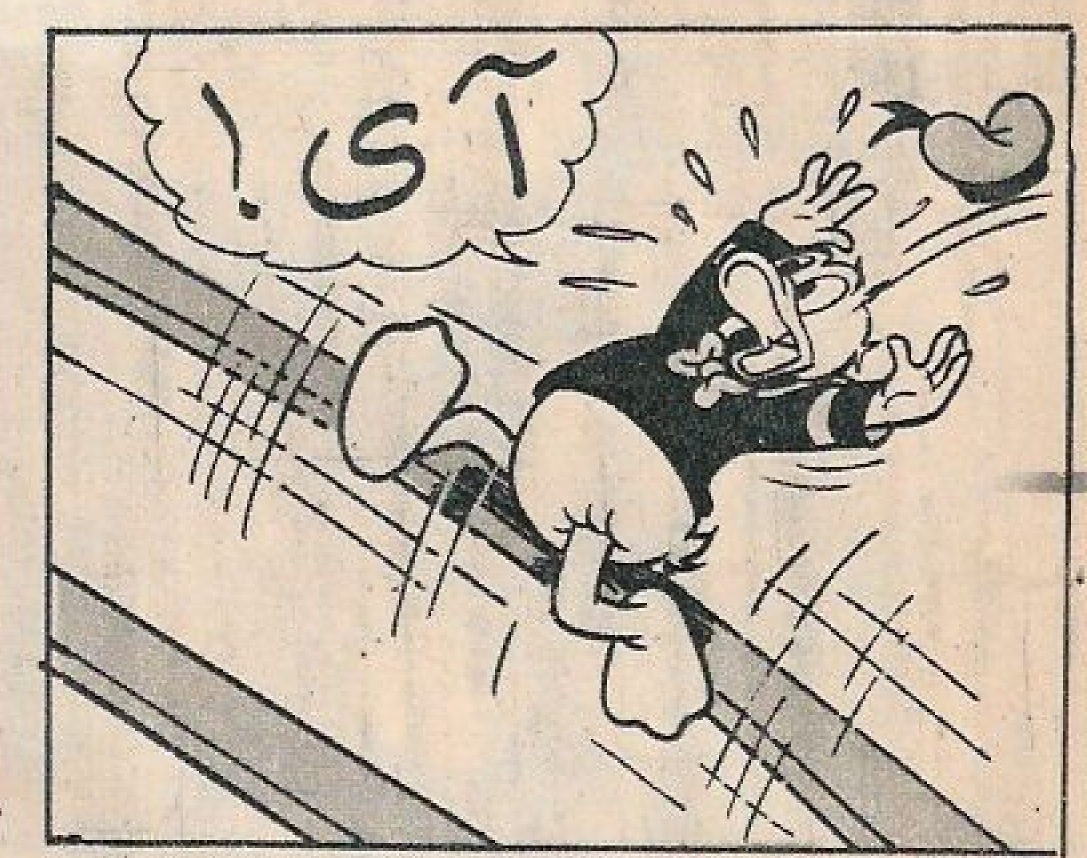

هات إيدك يا عم بطوط ؟!

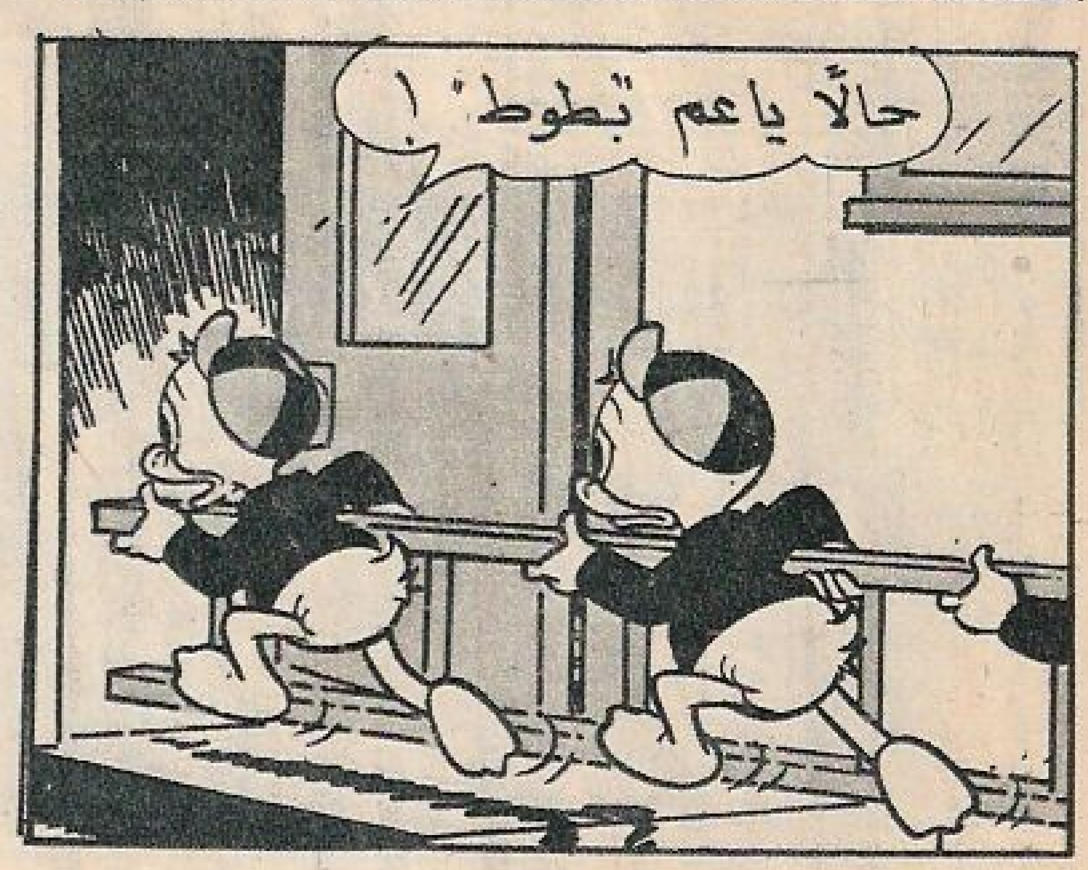

تركيب اللوح الأول دايماً صعب !


هاتوا اللوح الثانى !


أنا ابتديت أفهم الشغل !



تان!

آى!

هاتوا السلم
بسرعة!

حالاً يا عم "بطوط"!

بسرعة يا أولاد،
أنا ح أقع!

إنزل يا عم "بطوط"!
أنزل
إزاى؟

وعرفت أنزل!
نجيب نجّار أحسن؟


قلت لأ يعنى لأ !


السحاب ظهر فى السماء !
ح نخلص قبل المطر !


وبعد فترة من الوقت ...
ياه! هايل السقف إتركب !
إحنا متأسفين لأننا شكينا فى مهارتك !
ده أنا حتى مش مصدق نفسى !

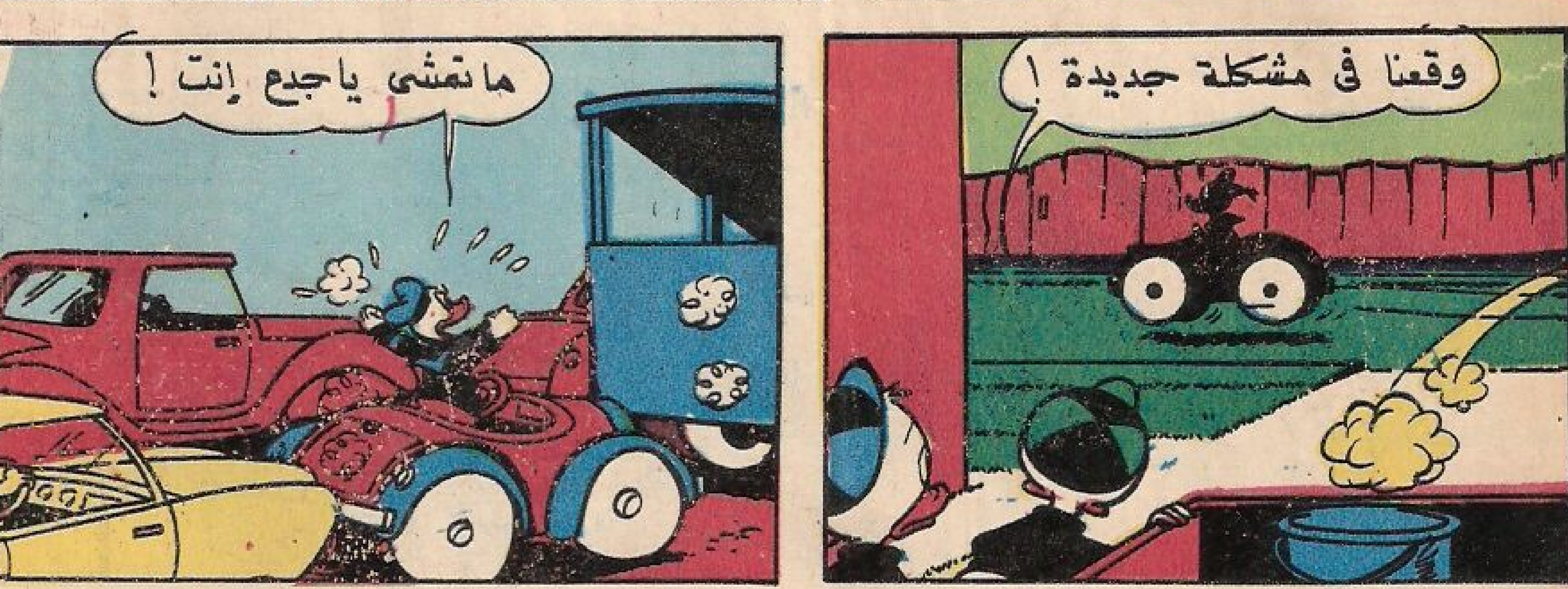

وأنا سامحتكم !


لازم نغطى ألواح الخشب !
نفسى اعرف ح نعمل ايه تانى !


مافيش عندنا ورق مناسب !
إزاى ؟

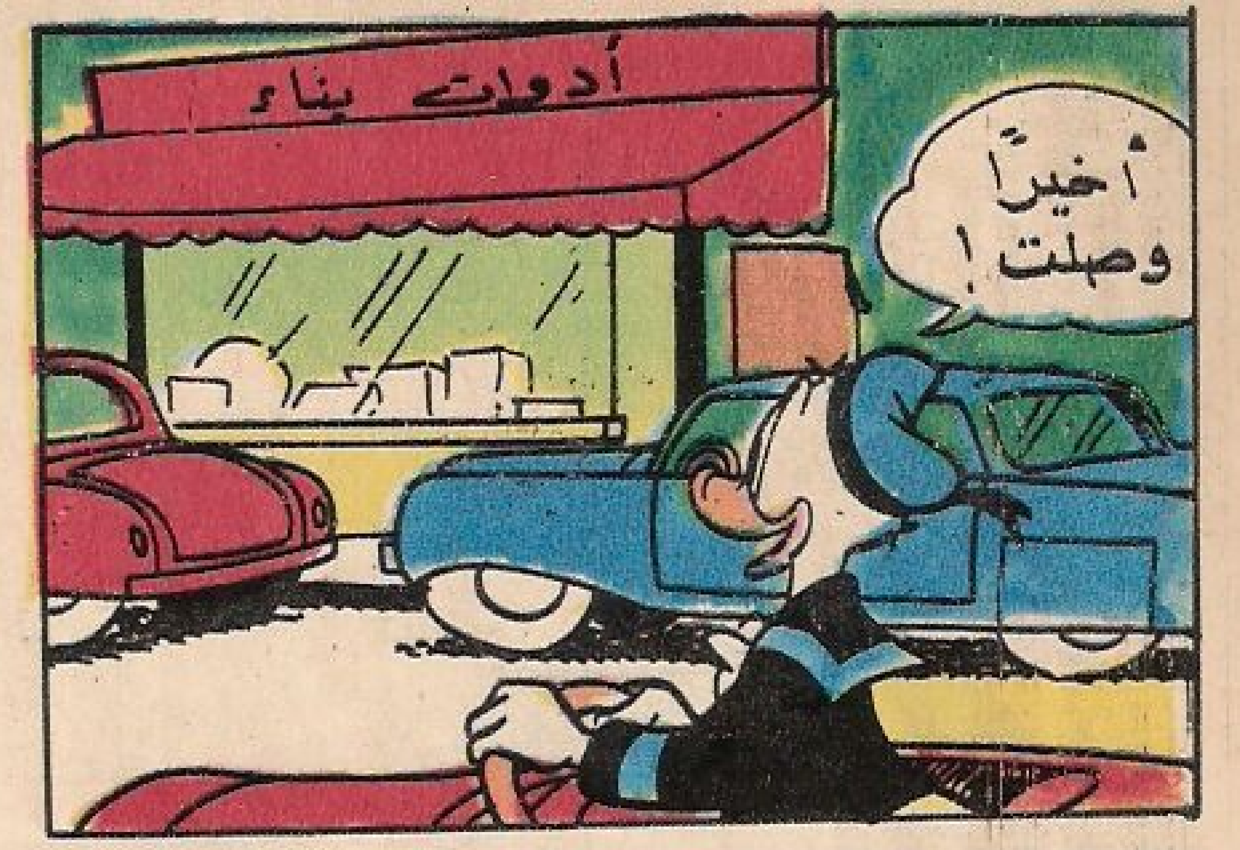

شوف بنفسك !
أنا فاكر إن الورق كان هنا !


لازم حد سرقه !
وايه العمل ؟
لازم أشترى غيره
قبل المحل مايقفل!

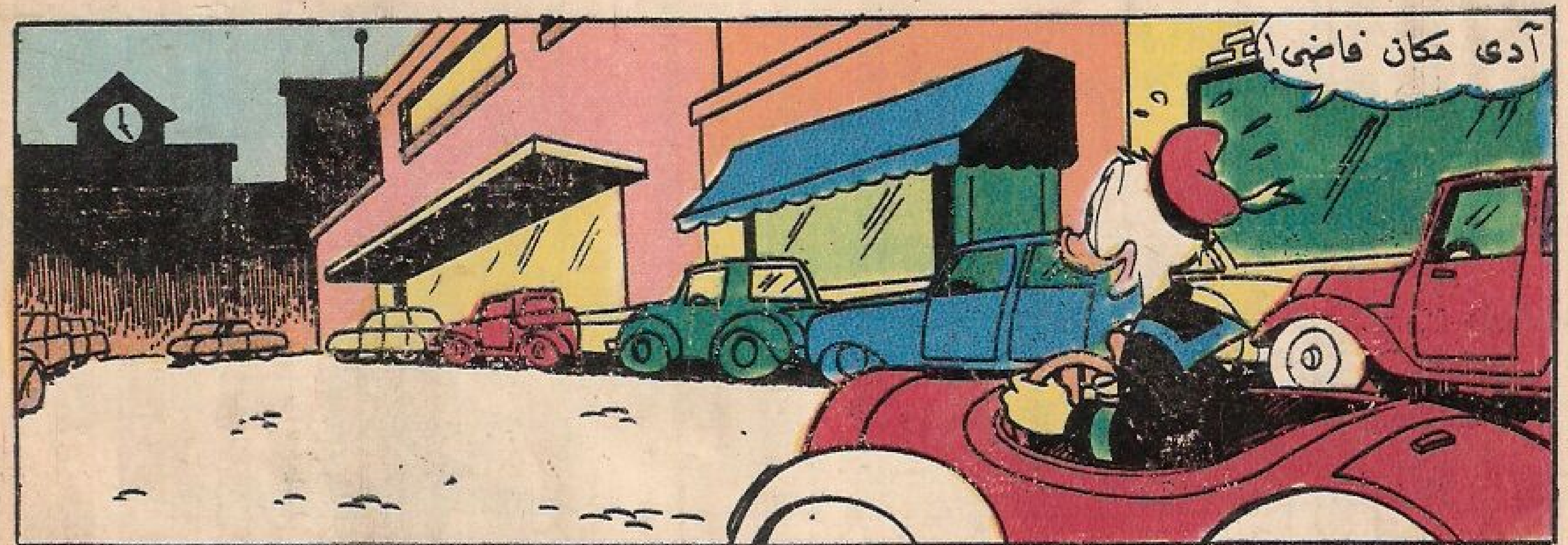

وقعنا فى مشكلة جديدة !
ماتمشى ياجدع إنت !


سواقين آخر زمن !
ياضبر !

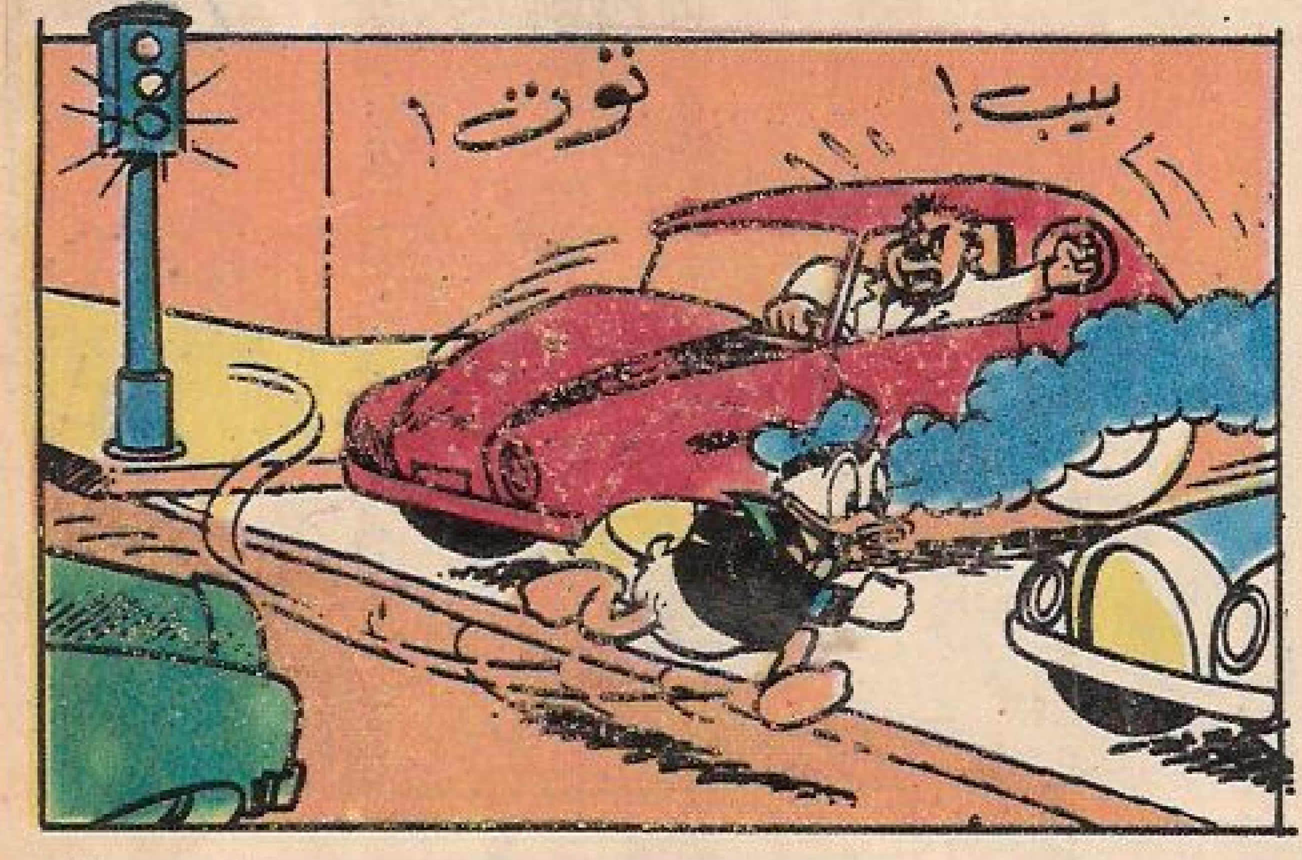

متشكرة يابنى !


أدوات بناء
أخيراً وصلت !


أركن العربية فين ؟


آدى مكان فاضى !

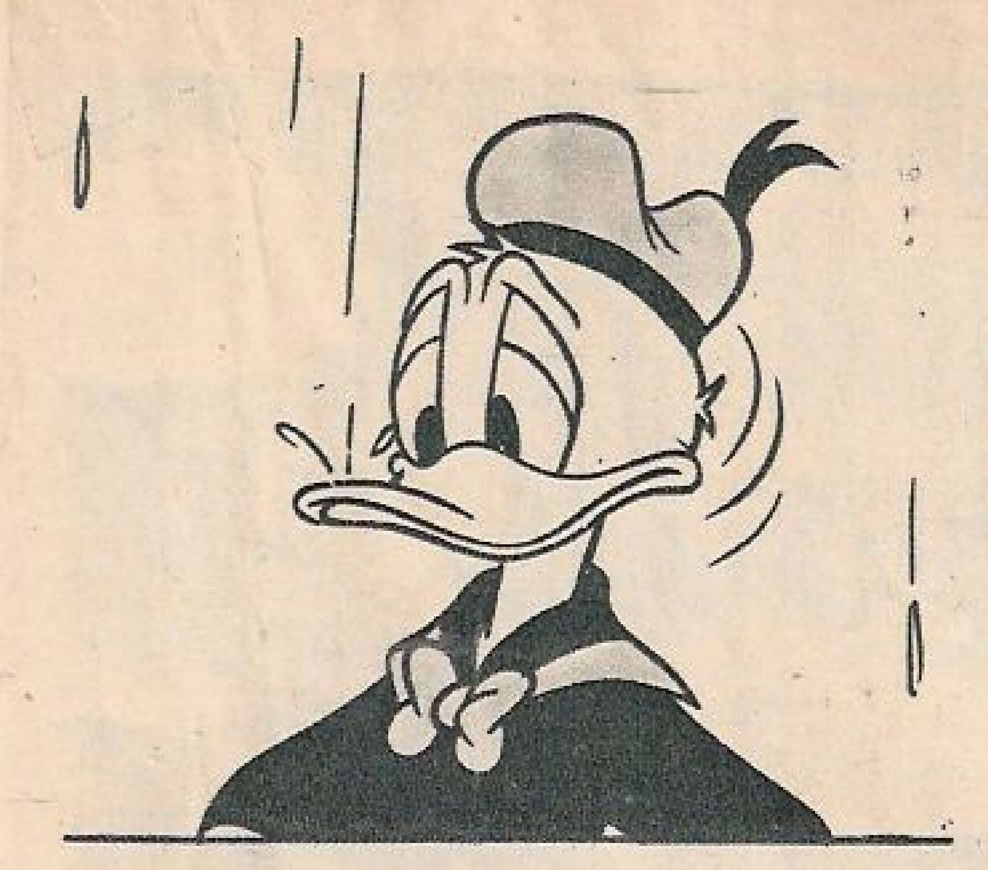

لازم ألحق المحل !


بيب !
توت !


إفتح لى !
آسف ، إحنا قفلنا !


إفتح حرام عليك !


ليه كده ياناس؟




المطر نزل !


إسمعوا يا أولاد ...


إنقلوا العفش فى الجراج !
آدى اللى أنا عامل حسابه !


إطمئن ياعم "بطوط" !
إحنا ح نعمل سقف مؤقت!


ممكن نكمّله !
إعملوا اللى تشوفوه !


لازم نخلّص السقف قبل عم بُطوط مايرجع !



مطر شديد !
ياريتنى جبت نجّار !
إيه ده ؟
إيه رأيك فيه ياعم "بطوط" ؟
لكن !
لكن الجيران يقولوا إيه ؟
يقولوا اللى يقولوه !
سقف فاخر من أغصان النخيل !
أنا هتأكد أن كل الجيران ح يقلّدونا !



الواقفون من اليمين : أبو رجيله ((مدرب الفريق)) الخواجه ـ على خليل ـ
الجالسون من اليمين : ابراهيم يوسف ـ مجدى



« مدلك الفريق » – فاروق جعفر – سامى منصور – صبرى المنباوى – رق غنيم

شلبى – ادل المامور – محمود سعد – وحيد كامل

زمان ، زمان ، في احدى البلاد ، عاش ملك شاب ، رياضي الجسم ، ممشوق القوام ، حكيم ، يقرأ كتب الفلسفة وعلم النفس ، ويهوى رياضة الصيد

وكان الملك ينتهز أوقات فراغه ليركب حصانه ، ويخرج الى الغابات الصغيرة ليمارس هوايته ، يتبعه بعض الصيادين وكلاب الصيد والصقور ٠

ذات يوم، بينما الملك يسابق الريح من فوق حصانه ، شاهد غزالة ذات جمال خلاب ورشاقة

اعجب الملك بالغزالة ، وقرر أن يصطادها حية لتعيش فى حدائقه آمنة مطمئنة ٠

استمرت المطاردة وقتاطويلا حتى خرجت الغزالة من الغابة ، فجأة وأمام كوخ صغير اختفت الغزالة بقدرة قادر ٠

نظر الملك حوله فلم يجد مكانا يمكنأن تختبيء فيهالغزالة غير ذلك الكوخ ٠ فاقترب منه ، واتجه الى الباب يريد أن يسأل سكان الكوخ عن الغزالة ٠

وجد الملك نفسه فجأة يقف أمام فتاة رائعة الجمال ، رشيقة القوام ، تشع عيناها ببريق الذكاء ٠ لم يكد يراها حتى أخذه جمالها ، وسحره بريق الذكاء في عينيها فنسى حكاية الغابة والصيد وكل شيء اخر ٠ أخذ الملك يحدق فى الفتاة مذهولا ، ثم قال : من أنت أيتها الفاتنة ؟

ردت الفتاة بثقة : أنا أبنة حارس الغابة !

لم يكتف الملك بهذا الرد ٠ سألها : ما اسمك يا جميلة ؟

قالت الفتاة : اسمى ست الحسن !

قال الملك : يا ست الحسن ، انى أتقدم اليك ، طالبا منك الزواج بى ، فهل تقبلين ؟

نظرت ست الحسن الى الملك نظرة فاحصة ، ثم سألته : أولا يجب أن تعرفني بنفسك ٠

دهش الملك ، وقال : الا تعرفينني ٠ أنا ملك هذه البلاد!

تساءلت ست الحسن : وما هي صناعتك أيها الملك ؟

قال الملك ودهشته تزداد : صناعتي ، ماذا تقصدين ؟

أنا الملك ، أحكم البلد ، وليست بى حاجة الى تعلم أى صنعة !

ردت ست الحسن : لن أتزوج رجلا ليست له صنعة ٠ اذا كنت تريد أن تتزوجني فيجب أن تكون لك صنعة ٠

وهكذا عاد الملك الى عاصمة بلاده مقهورا حزينا ٠ جمع أمهر الصناع قال لهم : أريد أن أتعلم صنعة ، أى صنعة ، فى أقصر وقت ممكن ٠

هز الصناع رءوسهم وقالوا : في أقصر وقت يا مولانا ، لا يمكن ، لا توجد صناعة ممكن أن يتعلمها المرء في أقل من ثلاث سنوات ٠

شعر الملك بحزن شديدوقال: **مستحيل ٠**

فى تلك اللحظة تقدم منالملك رجل عجوز ، قال : أنا استطيع أن أعلمك صناعتى خلال هذه الفترة ٠

ساله الملك : وما صناعتك أيها الرجل العجوز ؟

قال الرجل : انى أصنع الحصير ، وهي ليست صناعة فقط بل هي فن جميل ٠

وهكذا بدأ الملك يتعلم صناعة الحصير ٠ لم يكن الامر سهلا فى البداية ، فهو لم يتعود على استعمال أصابعه بمثل تلك الدقة ٠ لكنه بالمثابرة والصبر استطاع أن يكتسب مهارة فائقة خلال ثلاثة شهور ٠

شكر الملك الرجل العجوز ، وأجزل له العطاء ثم خرج متجها الى كوخ ست الحسن ٠

قال لها : ها أنا ذا ٠ لقد أمضيت الوقت فى تعلم صنعة فنية جميلة ٠

تقديم : مديحة كامل

قالت : وما هي ؟

قال لها : انى أنسج الحصير الجميل ٠

قالت ست الحسن : حسن ، يمكنك الان أن تنسج الحصير وأنا أبيعه فى المدينة !

ضحك الملك وقال : انى تعلمت هذه الصنعة من أجلك لكنى ملك ، أعيش فى قصر ، أحكم بين الناس بالعدل ، ولا أحتاج الى كسب نقود عن هذا الطريق ، فأنا غنى ٠

قالت ست الحسن : حسن ٠ انت اليوم ملك غنى ، ونحن لا نعرف المستقبل ٠

وهكذا ذهبت ست الحسن لتعيش مع الملك فى قصره ، وأقيمت الافراح لمدة اسبوع كامل ٠ وصارت هى ملكة البلاد

مرت أيام طويلة سعيدة ٠ ثم ذات يوم جاء الملك الى الملكة **يقول :** انى ذاهب الى الصيد ! يومان أو ثلاثة ثم أعود ٠

وذهب الملك ، غاب يومان ٠ وثلاثة ٠٠ وأربعة ٠ وانتظرت ست الحسن لكن غيابة طال ٠

الملك

وحقيقة ماحدث انه فى الغابة أخذ الملك يصطاد طوال النهار الاول ٠ وفى الليل لجأ الى فندق صغير لينام فيه ٠ كان ذلك الفندق وكرا لعصابة لصوص ، وكان الملك يرتدي ثياب صياد **فلم يعرفوه ٠ ساله رئيسهم ،** **قال :** من أنت وماذا تفعل فى هذه البقاع ؟

رد الملك : انى مجرد صياد فقير ، ضللت الطريق ٠

قال اللص : هل لك عائلة تدفع فدية عنك ٠

رد الملك : انى وحيد لا عائلة لى ٠ انى مجرد صياد فقير ٠

قال اللص : اذن ، لابد أن



صانع الحصير!!

نقتلك حتى لا تكون عالة علينا .

لم يخف الملك ، ولم يتوسل الى اللص ، **قال** : الموت حق ، لكن اذا غيرت رأيك فقد تجدنى مفيدا لكم . انى استطيع أن أصنع حصيرا جميلا ليس له مثيل ، وانت تستطيع أن تبيع ذلك الحصير للملكة نفسها ، وسوف تعطيك فى الواحدة ما لا يقل عن مائة جنيه .

فرح اللص الجشع بكلام الملك . قال : اذن فلتبدأ الان فى صناعة حصيرة جميلة ، وسوف أرقبك جيدا .

طلب الملك من اللصوص احضار بعض الخوص من الغابة، وبعض النباتات الملونة ، وبدأ يصنع الحصير . أخذ يدردش مع اللصوص ، سألهم : هل تعرفون القراءة والكتابة .

ضحك اللصوص من سؤال الملك ، قال رئيسهم : وما أهمية الكتابة والقراءة ؟

لم يفصح الملك عن سبب سؤاله ، لكنه استمر يصنع الحصير ، يضيف هنا لونا وهنا اخر ، تتبدل الالوان فتبدو فيها حروف وكلمات وخريطة تبين الطريق الى وكر اللصوص .

انتهى الملك من صناعة حصيرة فاخرة تزدان بالمناظر الطبيعية والزهور . فسرح اللصوص بها كثيرا ، وحملها رئيسهم الى قصر الملك بالمدينة وهو متنكر فى شكل تاجر ، وهناك قال للملكة :

ـ سمعت أن مولاتى تحب الصناعات الفنية ، وان لدى قطعة من الحصير لابد أن تنال اعجابك . وسوف أبيعها لك بمائة جنيه .

ردت الملكة بحزن قالت : ـ أرنى اياها أولا .

وفرد اللص الحصيرة أمام الملكة التى فهمت الرسالة .

قالت الملكة تخاطب اللص : فعلا انها حصيرة ثمينة جدا . سأعطيك ما تطلبه . وسوف اشترى منك أى حصير تصنعه

فرح اللص بالنقود ، وعاد الى زملائه حيث قرر الجميع الابقاء على حياة الملك ، يصنع الحصير ويأخذون هم النقود .

قال رئيس العصابة للملك : هيا ابدأ فى صنع حصيرة جديدة ولتجعلها أجمل من الاولى ..

فجأة وجد اللصوص أنفسهم وسط فيلق كامل من جيش المملكة . قبضوا على اللصوص وأطلقوا سراح الملك . وسرعان ما عاد الملك على رأس جيشه الى زوجته وقصره . احتضنها وقال لها : شكرا لك يا ست الحسن، فقد انقذت حياتى .

ضحكت ست الحسن بفرح وقالت : أنا لم أفعل شيئا ، انما انت الذى أنقذت نفسك . أنقذتك صناعة الحصير التى كانت فى البداية تبدو لك تافهة وهى الان سبب **انقاذك** .

قال الملك : كنت أعرف انك فتاة جميلة ، لكنى اليوم أرى انك أيضا ذكية وحكيمة .

وعاش الملك والملكة فى سعادة بعد ذلك . لكن الملك كان دائما ينتهز أوقات فراغه كى يتمرن على صناعة الحصير ، حتى امتلأ **بها قصره** .

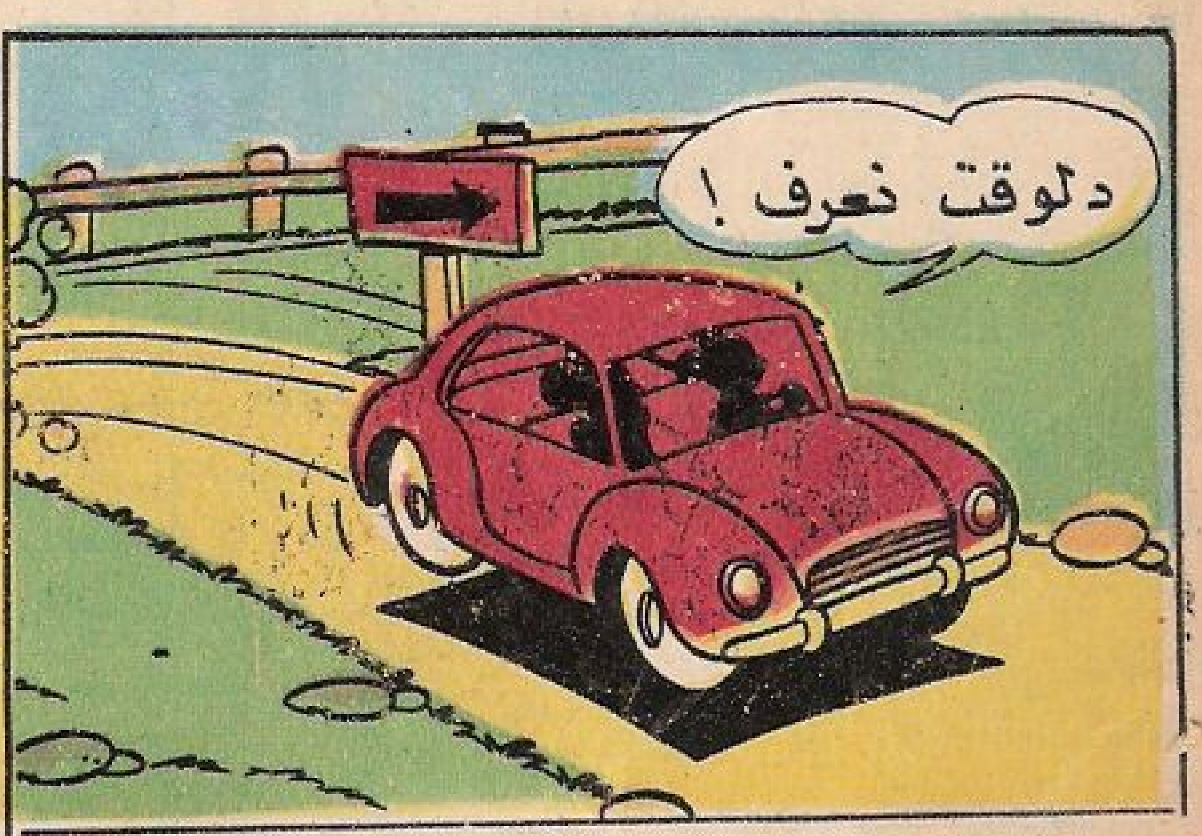
"ميمى" بين مخالب النسر !

ح نقضى يوم جميل فى الريف !
مابين الأشجار والطيور !

S-76/51










ده "أبو حنفى" !
ياساتر يارب !
إزى الصحة كده ؟


إحنا نقف هنا !
"أبو حنفى" وقف زينا !
ح يفسد علينا النزهة !
خلّينا فى حالنا !


فرصة سعيدة جداً !
بالنسبة لك !


أقدّم تحياتى !
شكراً !


إنت تعمدت تيجى ورانا !
عيب ياميكى !
أنا معترف !
أصلى أحب الأرياف !
وأنا كمان !


عن إذنك ، إحنا رايحين نتفرج على الطيور !
أنا أحب الطيور!


آجي معاكم !
مافيش مناسبة !
عيب يا"ميكي"!


ألاقي معك منظار مكبر!
أستعمل منظارك!


هات المنظار!


أنا شايف طائر نادر له أسنان !
فين ؟
طائر له أسنان!


مافيش طائر له أسنان !
أنا إكتشفته !
فين؟ فين؟


ده مش طائر يا أخ !


إمّال طاير إزاى؟
ده حيوان من نوع خاص!


مش فاكر اسمه إيه !
أما تفتكر قل لنا !
تعالى يا "ميمى" !


بأقول لك إنه طائر !


أسكتوا شويّة !
ميكى !
إسمحى لى أساعدك !


آى !
إحترسى يا "ميمى" !

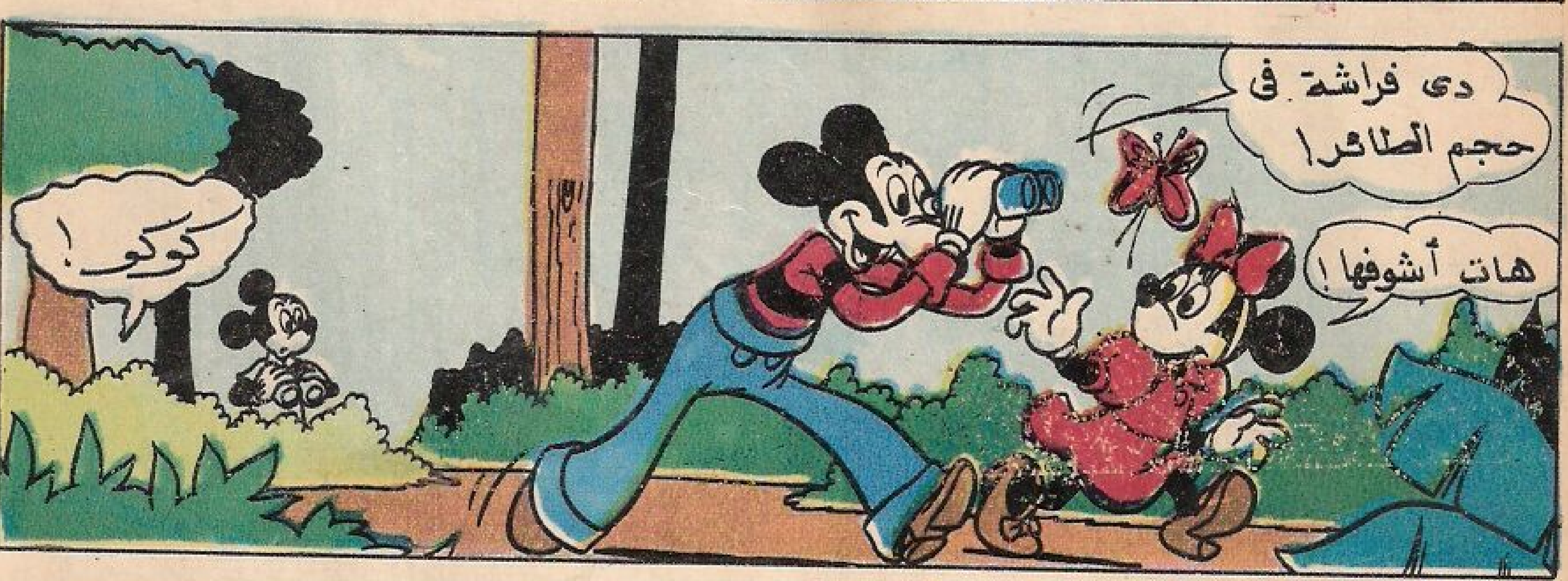

طاخ !


مش تحاسب؟


إنت ح تخوف الطيور!


المنظار بسرعة يا ميمى!
حالاً!


إكتشفت طائر نادر تانى!
أنا ح اتجنن!


دى فراشة فى حجم الطائر!
هات أشوفها!
كوكو!


إحنا جايين نتفرج على الطيور!


وهو رايح يتفرج على الفراش!